**Chủ đề 12:**

**HÌNH TƯỢNG NGƯỜI LÍNH**

**TRONG THƠ CA KHÁNG CHIẾN CHỐNG PHÁP**

Hình ảnh người lính luôn là hình ảnh đẹp nhất của văn học Việt Nam.Viết về các anh là viết về những đôi tay đã làm nên hình hài, dáng vóc thân thương của non sông gấm vóc Việt Nam. Huyền thoại về những người lính gắn liền với lịch sử chống ngoại xâm của đất nước ta. Có lẽ, ít có dân tộc nào trên thế giới lại phải gánh chịu những mất mát và khổ đau vì chiến tranh nhiều như dân tộc ta. Các cuộc kháng chiến, trong đó có cuộc kháng chiến chống Pháp đã khiến cho những con người Việt Nam trở nên lớn lao và kì vĩ.

**I. Khái quát về thơ ca kháng chiến chống Pháp**

**1. Bối cảnh lịch sử, xã hội giai đoạn 1945 – 1954:**

- Cách mạng tháng Tám năm 1945 thành công, khai sinh nước VNDCCH. Đất nước bước vào thời kỳ độc lập tự chủ.

- Cuối năm 1946, thực dân Pháp trở lại Đông Dương. Bác Hồ ra *Lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến* chống TD Pháp. Từ năm 1946 đến 1954 cuộc kháng chiến chống Pháp đã tác động sâu sắc tới toàn bộ đời sống vật chất và tinh thần dân tộc, trong đó có văn học nghệ thuật.

- Văn học thời kỳ này gắn liền với nhiệm vụ cách mạng vì thế nó đã đồng hành trọn vẹn và hoàn thành xuất sắc sứ mệnh cao cả. Từ cuối năm 1946, văn học tập trung phản ánh về cuộc kháng chiến chống Pháp.

**2. Thành tựu thơ ca giai đoạn 1945 – 1954:**

- Thơ những năm kháng chiến chống Pháp đạt được nhiều thành tự xuất sắc. Tình yêu quê hương đất nước, lòng căm thù giặc, ca ngợi cuộc kháng chiến và những con người kháng chiến là những cảm hứng chính.

- Hình ảnh những con người kháng chiến từ anh Vệ quốc quân, bà mẹ chiến sĩ, chị phụ nữ nông thôn đến các em bé liên lạc đều được thể hiện chân thực, gợi cảm. Đặc biệt hình ảnh anh vệ quốc quân đã được nhiều tác giả ghi tạc vào thơ ca với sự trân trọng, yêu thương.

**- Các tác phẩm tiêu biểu:**

+ *Bộ đội về làng, Bao giờ trở lại* ... (Hoàng Trung Thông)

+ ***Đồng chí* (Chính Hữu)**

+ *Nhớ* (Hồng Nguyên )

+ *Đất nước* (Nguyễn Đình Thi)

+ *Cá nước, Việt Bắc...* (Tố Hữu)

+ ***Tây Tiến* (Quang Dũng)**

**...**

**II. Vẻ đẹp của hình tượng người lính trong thơ ca kháng chiến chống Pháp**

1. **Xuất thân của người lính:**

- Họ - những anh Vệ quốc quân phần lớn không được đào tạo một cách chính quy, không qua trường lớp và với mọi thành phần xuất thân – thể hiện tinh thần đoàn kết của một dân tộc biết nắm chặt tay nhau để bảo vệ quê hương, đất nước của mình. Những người chiến sĩ ấy xuất thân một cách giản dị, đời thường:

*Lũ chúng tôi*

*Bọn người tứ xứ*

*Gặp nhau hồi chưa biết chữ*

*Quen nhau từ buổi “một, hai”*

*Súng bắn chưa quen*

*Quân sự mươi bài*

(***Nhớ*** - Hồng Nguyên)

*Áo anh rách vai*

*Quần tôi có vài mảnh vá*

*Miệng cười buốt giá*

*Chân không giày*

(***Đồng chí*** – Chính Hữu)

- Trong khí thế toàn dân tộc lên đường, không thể thiếu thành phần “tinh hoa” – những người lính xuất thân từ học sinh, sinh viên , trí thức...Vậy nên, bên cạnh vẻ đẹp chân chất, chúng ta còn thấy ngời lên vẻ đẹp hào hoa, lịch lãm của những chàng trai học sinh, sinh viên – nhất là những chàng trai đất Hà thành. Đó là những thanh niên ưu tú “xếp bút nghiên theo việc đao cung”. Trong hành trang không chỉ là mộng giết giặc mà còn có cả thể giới tâm hồn phong phú “*Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm*” (***Tây tiến*** – Quang Dũng) và *“Những đêm dài hành quân nung nấu - Bỗng bồn chồn nhớ mắt người yêu*” (***Đất nước*** – Nguyễn Đình Thi).

1. **Tinh thần chiến đấu, hi sinh, vượt lên trên mọi gian khổ của người lính**

- Đó là những người lính đối diện với những cuộc hành quân gian khổ: Ăn đói, mặc rét, địa hình hiểm trở, khí hậu khắc nghiệt:

*Chúng tôi đi  
Nắng mưa sờn mép ba lô,  
Tháng năm bạn cùng thôn xóm.  
Nghỉ lại lưng đèo  
Nằm trên dốc nắng.*

(***Nhớ*** - Hồng Nguyên)

*Dốc lên khúc khuỷu dốc thăm thẳm*

*Heo hút cồn mây súng ngửi trời*

*Ngàn thước lên cao, ngàn thước xuống*

(***Tây tiến*** – Quang Dũng)

Đặc biệt là căn bệnh sốt rét hoành hành dữ dội:

*Anh với tôi biết từng cơn ớn lạnh*

*Sốt run người vầng trán ướt mồ hôi*

(***Đồng chí*** – Chính Hữu)

*Giọt giọt mồ hôi rơi*

*Trên má anh vàng nghệ*

(***Cá nước*** – Tố Hữu)

- Vượt lên trên gian khó là tinh thần anh dũng. Gian khổ, mất mát càng khiến vẻ đẹp của người lính thể hiện rõ:

*Rải rác biên cương mồ viễn xứ*

*Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh*

*Áo bào thay chiếu anh về đất*

*Sông Mã gầm lên khúc độc hành*

(***Tây tiến*** – Quang Dũng)

Tố Hữu đã ghi lại được khí thế hào hùng của đoàn quân trên đường ra mặt trận

vào những năm cuối của cuộc kháng chiến ở chiến khu Việt Bắc:

*Quân đi điệp điệp trùng trùng*

*Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan.*

(***Việt Bắc***)

Chính những người chiến sĩ không ngần ngại gian khổ, hi sinh tạo nên chiến công chấn động địa cầu. Dưới đây là những hình ảnh chân thật của bộ đội ta ở chiến dịch Điện Biên Phủ mùa hè năm 1954:

*Năm mươi sáu ngày đêm, khoét núi, ngủ hầm, mưa dầm, cơm vắt  
Máu trộn bùn non  
Gan không núng  
Chí không mòn!  
Những đồng chí, thân chôn làm giá súng  
Đầu bịt lỗ châu mai  
Băng mình qua núi thép gai  
Ào ào vũ bão,  
Những đồng chí chèn lưng cứu pháo*

(***Hoan hô chiến sĩ Điện Biên*** – Tố Hữu)

**3. Tâm thế lạc quan, luôn tin tưởng vào thắng lợi, vào tương lai tươi sáng của dân tộc**

- Sống trong gian khổ, bệnh tật nhưng họ vẫn vui vẻ, yêu đời. Họ mang đến nhịp sống mới cho những vùng đất họ đi qua:

*Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa*

*Kìa em xiêm áo tự bao giờ*

*Khèn lên man điệu nàng e ấp*

*Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ*

(***Tây tiến*** – Quang Dũng)

*Các anh về*

*Mái ấm nhà vui*

*Tiếng hát câu cười*

*Rộn ràng xóm nhỏ*

*Các anh về*

*Tưng bừng trước ngõ*

*Lớp lớp đàn em hớn hở chạy theo sau*

***(Bộ đội về làng*** – Hoàng Trung Thông)

* Họ vượt lên gian nguy, cùng nhau hướng về ngày mai thắng lợi:

*Đêm nay rừng hoang sương muối*

*Đứng cạnh bên nhau chờ giặc tới*

*Đầu súng trăng treo*

(***Đồng chí*** – Chính Hữu)

*Nghìn đêm thăm thẳm sương dày*

*Đèn pha bật sáng như ngày mai lên.*

(***Việt Bắc*** – Tố Hữu)

- Bên cạnh tình đồng chí, đồng đội, tình quân dân chính là nguồn lực khiến họ thêm vững bước chiến đấu với kẻ thù:

*Các anh đi*

*Khi nào trở lại*

*Xóm làng tôi*

*Trai gái vẫn chờ mong*

*Chờ mong chiến dịch thành công*

*Xác thù chất núi bên sông đỏ cờ*

*Anh đi chín đợi mười chờ*

*Tin thường thắng trận, bao giờ về anh?*

(***Bao giờ trở lại*** – Hoàng Trung Thông)

🢂Có thể nói, người lính thời kì chống Pháp là kết tinh của những vẻ đẹp rất Việt Nam. Lòng yêu nước, sự dũng cảm, niềm lạc quan yêu đời, tình đồng chí, đồng đội dù trong bất cứ hoàn cảnh nào những nét đẹp ấy vẫn luôn toả sáng.

**III. Bài tập vận dụng:**

**HS có thể lựa chọn một trong các hình thức sau để thực hiện:**

1. Thể hiện 1 ca khúc về người lính (nộp MV, clip)
2. Vẽ chân dung người lính (HS thể hiện ở bảng hoặc, giấy Ao. Vẽ qua cảm nhận và tưởng tượng về hình ảnh người lính ở nhiều dáng vẻ điểm nhìn: đang hành quân, đang đánh giặc, đang sinh hoạt cùng người dân…)
3. Viết bài cảm nhận về người lính xưa và nay.
4. So sánh điểm giống và khác nhau về hình ảnh người lính trong hai bài: ***Tây Tiến, Đồng Chí***